A 18 2/50

7914

*Что это тамъ за рожа?*
*Я удавилась бы съ тоски —*
*Когда-бы на нее хоть чуть была похожа!*

И. Крыловъ.

П. Анненскій.

Библиотека Чертковская

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
1858.

Печ. позв. С.Пб. 30 Ноября 1857 г. Ценсоръ В. Бекетовъ

Лит. А. Мюнстера.

А 18 2/50

I.

## СОВРЕМЕННЫЙ ПРИЛИВЪ ОБЪЯВЛЕНІЙ.

„ И ты теряешь время на чтеніе новыхъ Журнальныхъ объявлении?„
– Теперь то и посмотрѣть, мой другъ, на этотъ взрывъ къ просвѣщенію. Можетъ быть многіе изъ этихъ Журналовъ останутся одною мечтою.

ВОСПИТАНІЕ НА СЧЕТЪ БЛИЖНИХЪ.

— „Господа, не оставьте въ средствахъ возрастить юношу, и сдѣлать его достойнымъ сыномъ отечества.“ .

## ПРОДУКТЪ БЕЗЪ ТАРИФА.

„А хто, тетка, барышей-то съ такихъ яблокъ на понюхъ табаку хватитъ"?
– Ништо родимый. Вотъ и за уголъ плачу и на харчи сходитъ. Вѣдь товаръ-то мой даровшинка-обрышекъ. Ну, а здѣсь покупатель на все найдется.

## САМОЛЮБИВАЯ ЖЕНА.

Что?... Что?.... Снять мое имя съ дому?... Это все твои штуки. Ты хочешь у меня домъ отнять, по міру пустить! Двадцать лѣтъ мое имя красовалось на воротахъ. Всякій видѣлъ, что это домъ Тяпкиной.... Нѣтъ, иду, иду искать по Начальству.

## НЕВЫГОДНЫЙ ПОДАРОКЪ.

Жена. Вотъ, мой другъ, я кончила мой романъ и посвящаю его тебѣ. Теперь ты похлопочи объ его изданіи. Да по роскошнѣе.

Мужъ. Когда вы наконецъ приметесь за свое дѣло?.. И вмѣсто этихъ несносныхъ романовъ, подарите мнѣ хотя одного Ивана.

ХОМЕЛIОНЪ

— „Вы пишите статью . . . . противъ . . . . взятокъ? —
Да, я сочувствую всѣмъ современнымъ вопросамъ. Нужно уничтожать зло.
— Оставьте, не пишите. Я заплачу вамъ вдвое противъ журнальной цѣны. Продайте мнѣ. —
Ну, да, продать? Это другое дѣло. Возьмите.

## СОВРЕМЕННЫЙ ЛѢТОПИСЕЦЪ

— „Откуда я наберу новостей?.. Даже погода измѣнила мнѣ въ эту недѣлю. Во всемъ застой! Хоть бы пособилъ какой нибудь пріятель! Ба! Львовъ! Вотъ гдѣ свѣтъ-то не безъ добрыхъ людей! Спасибо, выручилъ. Ужъ настрочу же фельетончикъ!“ —

ЛЕВЪ ВЪ ЛИСИЧЬЕЙ ШКУРѢ.

— „Вы не бойтесь мужчинъ. Вѣдь мы не крокодилы, мы созданы только для того, чтобы лелѣять васъ, моя незабудочка.“ —

## ПРІЯТЕЛЬСКАЯ РАЗМОЛВКА.

„Ты што?..
А ты што?...
„А, во, что!..
– А это што?
„Ну, а што?

– Не замай, такъ
ни што.
„Не замай! ..Ахъ,
ты Мамай!
(И пріятели расходятся.)

## КАПИТАЛЪ СЪ ПРОЦЕНТОМЪ

(Дядюшка.) Послушай, Александръ! Ты только шляешься по гуляньямъ, театрамъ....

Я думаю, забылъ. какъ въ Департаментъ дверь отворяется. . Вездѣ толкаешься!. .

(Племянникъ) Это доставляетъ мнѣ удовольствіе чаще видѣть Васъ, милый Дядюшка.